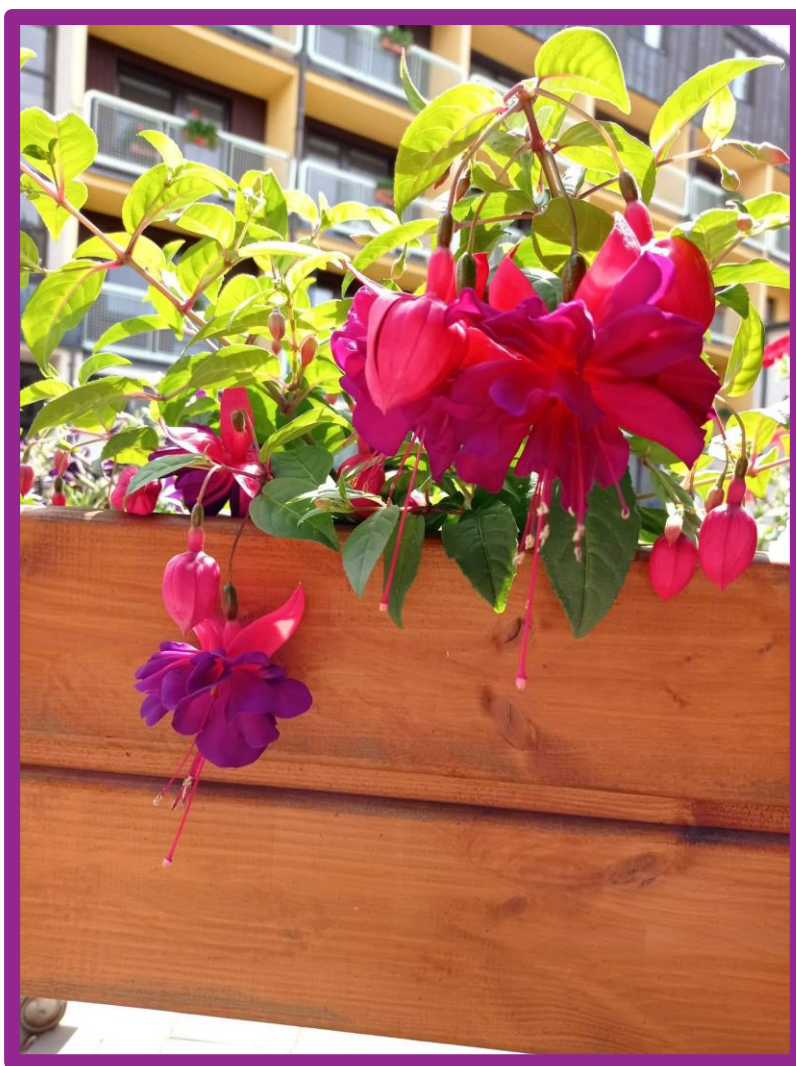


*Domov důchodců Ústí nad Orlicí  
Cihlářská 761, 562 01 Ústí nad Orlicí*

# MĚSÍČNÍK

**DOMOVA DŮCHODCŮ  
Ústí nad Orlicí**



**7. a 8. číslo/ Červenec, Srpen 2022**

**Po přečtení, prosím, předejte dalšímu obyvateli!**

# *Milé čtenářky, milí čtenáři,*

Další měsíc je za námi a Vám se dostává do rukou letní vydání našeho měsíčníku, tradičně spojíme červenec a srpen.

V červenci začínají dětem prázdniny, konečně se mohou těšit z krásného počasí, z koupání a odpočinku. Mnozí navštíví letní tábory nebo také své babičky a dědečky, na které během školy neměly tolik času.

V tomto měsíčníku si můžete přečíst o životě Jana Husa, o poutním místě zvaném Homole a o historii Mezinárodního festivalu Karlovy Vary. Ohlédneme se také za uskutečněným výletem na Vrbici, potrénujeme paměť a prostřednictvím fotografií podkryjeme probíhající rekonstrukci Kavárničky.



Dny plné sluníčka a úsměvů Vám přejí

Eva Plívová, Dana Matoušková

Vaše sociální pracovnice

## Co nás čeká v létě

Vážení obyvatelé, v letních měsících si naši zaměstnanci čerpají zasloužené dlouhodobější dovolené. Z toho důvodu se nebudou konat žádné pravidelné aktivity, na které jste zvyklí včetně těch, které nabízejí naše rehabilitační pracovnice. Rádi bychom však s Vámi trávili co nejvíce času venku a využívali tak krásy parku nebo nového posezení a zastínění u pergoly.

Rádi bychom s Vámi zašli na pivko k tenisovým kurtům nebo na dobré kafičko do nedalekého Bistra. Moc rádi znovu zařadíme nedávno proběhlý a velmi vydařený Den námořníků. Prostě o zábavu i bez pravidelných aktivit nebude nouze a léto si společně určitě užijeme. Děkujeme za pochopení.



**Ve dnech 4.7. – 8.7. nejezdí autíčko ČČK**

**V termínu od 1. 8. do 14. 8. je uzavřena  
ordinace MUDr. Langové**

# Pranostiky na léto

**ČERVENEC** je první prázdninový měsíc. Říkává se, že jeho jméno pochází snad od červů, ale všude dozrává červené letní ovoce – třešně, maliny, lesní jahody. A červené růže kvetou o sto šest, připomíná se nám tak spoustu příjemných věcí.

- ✓ Svatá Markyta hodila srp do žita.
- ✓ Staví-li v červenci hromadu mravenci všude, tuhá zima bude.
- ✓ Svatá Anna, chladna z rána.
- ✓ Svatý Prokop seje houby.
- ✓ Na Jakuba hrom do duba.

Úroda na polích začíná zlátnout a svátek slaví svatý **Prokop** (4. 7.), patron české země, opat sázavského kláštera, kterého často vidáme zobrazeného, jak drží na řetězu z kroceného ďábla. *Svatý Prokop seje houby*, to znamená, že touhle dobou začínají růst.

Kdysi až z dalekého Řecka přišli bratři **Cyril a Metoděj** (5. 7.). Přeložili latinskou bohoslužbu a text bible do staroslověnštiny a přiblížili tak našim předkům Ježíšovo poselství. Na bájeslovné hoře Radhošť stojí jejich kaplička i

sousoší obou bratří – Cyril drží v ruce berlu a Metoděj svírá pod paží knihu.

**Mistr Jan Hus** (6. 7.) byl kazatel, který se nenechal zviklat a byl upálen v německé Kostnici za to, že nesouhlasil s rozmařilým životem církevních hodnostářů. Místru Janu Husovi vděčíme také za to, že dnes používáme v písmu háčky a čárky a ne jako dříve zdvojené hlásky – spřežky.

Svatá **Markéta** (13. 7.) se už nemůže dočkat, až hodí srp do žita. Svátek téhle světice zvěstuje začátek polních prací. Říkává se také, že „*Svatá Markyta vede žence do žita.*“

Svatý **Jakub** – „*dopoledne léto, odpoledne zima*“ praví pranostika, kolem tohoto dne léto vrcholí a objevují se první známky toho, že nás léto začíná opouštět.

Svatá **Anna** (26. 7.) – matka Panny Marie a Ježíškova babička přináší „*chladna z rána*“ a je předzvěstí blížícího se podzimu

**SRPEN** je druhý prázdninový měsíc. Chvílemi už trochu fouká, ale „ *i když ze strnišť občas ještě fučí, horko nás přece jen mučí.* “ Dozrává sladké ovoce, ale i vinná réva.

- ✓ Když jsou v srpnu ráno rosy, mají z toho radost vosy.
- ✓ Co srpen neuvaří, to už září nedosmaží.
- ✓ Příliš hub srpnových, příliš vánic sněhových.
- ✓ Vavřineček ukazuje, jaký podzim nastupuje.
- ✓ Bartoloměj svatý odpoledne krátí.

Svatý **Vavřinec (10. 8.)** dělá, co může, neboť když „*o svatém Vavřinci slunce svítí, budeme dobré víno mítí*“ (*a pítí*). Svátý Vavřinec je patron vinařů (ale i hasičů, kuchařů, uhlířů, protože zahynul krutou smrtí ohněm). Na svatého Vavřince jdou „ *oříšky do věnce* “ a to znamená, že také dozrávají lískové oříška. O Vavřincově svátku nezapomeňte pozdvihnout oči k noční obloze, objevují se na ní létavice (prý světcovy ohnivé slzy). Až uvidíte hvězdu padat, přejte si něco hezkého a přání se Vám určitě vyplní. V polovině srpna se vzpomíná Nanebevzetí Panny Marie. Tohoto dne se v kostelích světily květiny, byliny, a koření, jimž se přisuzovala moc v léčitelství. Marie byla matka Ježíše Krista a mariánský kult se vyvíjel už od 4. století. Je ochránkyní žen a rodiny, a proto nikdy dříve v domech nechyběl její obrázek či soška. Nejčastěji je zobrazována

s dítětem Ježíšem v náruči (Madona) nebo jako truchlící matka v náruči s dospělým umírajícím synem (Pieta).

*„Pěkně-li o **Bartoloměji** (24. 8.), na pěkný podzim máme naději“* nebo dokonce *„Jaké počasí o svatém Bartoloměji, takové bude i celý podzim“*. Bartolomějský svátek znamená v lidové meteorologii přelom mezi létem a podzimem.

*„Bartoloměj svatý nejenže odpoledne krátí, ale i všemu hlavu zlomí – létu, klasům i koupání“*. Svatý Bartoloměj zvaný též Nathanael byl apoštolem a je patronem řezníků, knihařů, obuvníků, krejčích a rukavičkářů.

# Jan Hus

**Jan Hus** se narodil kolem roku 1370 Husinec a zemřel 6. července 1415 Kostnice. Byl římskokatolický kněz, český středověký náboženský myslitel, vysokoškolský pedagog, reformátor a kazatel. Hus byl, po Johnu Wycliffovi, jehož myšlenkami a argumentací byl inspirován, jedním z prvních reformátorů církve, který téměř o jedno století předběhl své následníky – reformátory Luthera, Bezu, Kalvína a Zwingliho. Jako student si také musel vydělávat na živobytí (např. tím, že zpíval v chóru při různých pobožnostech, nebo sloužil u některého z profesorů). Hus zpočátku toužil především po materiálním zabezpečení (tehdejší stravou studentů byl chleba s hrachem nebo zelím, dále voda nebo špatné pivo) a váženosti mezi lidmi, a proto také pilně studoval na kněze. Pod vlivem četby Písma a studia na univerzitě začal brát víru a kněžské poslání velmi vážně a svých dřívějších motivací hluboce litoval. Během milostivého léta v roce 1393 absolvoval čtrnáctidenní pouť po pražských kostelích a utratil poslední čtyři groše za odpustek (proti jejichž prodeji se později v životě vymezoval). Hus byl taky hudebně nadaný a skládal, nebo spíše upravoval písně tak, aby se lidem zpívaly co nejlépe.



Od roku 1398 vyučoval na pražské univerzitě, a v letech 1409–1410 byl jejím rektorem. Ve svých náboženských pracích kritizoval mravní úpadek, v němž se ocitla katolická církev. Katolická církev ho označila za kacíře, jeho učení za herezi, a exkomunikovala jej (1411). Přesto se Hus v listopadu 1414 dostavil na kostnický koncil, aby se tam očistil ze všech nařčení. Byl však odsouzen jako kacíř, a následně byl vydán světské moci k upálení na hranici, když odmítl odvolat své učení.

6. července 1415 se konalo XV. zasedání sněmu v případě mistra Jana Husa. Byl přečten průběh procesu a Husovy nauky označeny za heretické. Hus se chtěl znovu hájit, avšak byl umlčen, protože obsahem jednání již nebylo slyšení, ale vynesení rozsudku.

Jan Hus byl obviněn z šíření Viklefových nauk, ze snahy bránit odsouzení jeho článků, z učení jeho nauky. Husovy knihy bylo nařízeno spálit a Jan Hus byl prohlášen za zatvrzelého kacíře. Byl proveden obřad zbavení kněžského úřadu, zbavení všech duchovenských práv, narušení tonzury, nasazení kacířské čepice.

Popraviště mělo být za městskou branou na cestě k hradu Gottlieben. Hus cestou zpíval mariánskou píseň *Christi virgo*

*dilectissima* a přesvědčoval lid, že neučil bludům. Poté, co byl přivázan k hranici, přijel Zikmundův maršálek a nabídl Husovi z králova rozkazu odvolání, aby si zachoval život. Hus odmítl, dle Petra z Mladoňovic, těmito slovy:

*Bůh jest mi svědek, že to, co se mi falešně připisuje a skrze falešné svědky přičítá, jsem ani neučil ani nekázal, nýbrž předním úmyslem mého kázání anem jiných mých skutků neb písem bylo, abych jen mohl odvrátit lidi od hříchu. V té pak pravdě evangelia, kterou jsem učil, psal a kázal, ze slov a výkladů svatých doktorů, dnes vesele chci zemřít.*

Hranice i s Husovými ostatky byla po upálení vhozena do řeky Rýna, aby si jeho přívrženci neudělali z hrobu poutní místo.

K jeho odkazu se hlásili husité, a později i další církve a společnosti, vzešlé z české i protestantské reformace. Husité zahrnovali většinu české populace v Českém království, vytvořili tak velkou vojenskou sílu, a během tzv. husitských válek porazili několik křížových výprav. O století později bylo více než 90 % obyvatel českých zemí nekatolických, a někteří stále následovali učení Jana Husa a jeho nástupců.

V roce 1999 prohlásil papež Jan Pavel II., že lituje kruté smrti Jana Husa i následných obětí a rozdělení v českém národě a vyzval k usmíření a historickému hodnocení jeho osobnosti bez

předsudků. Přes obecně rozšířené mínění však Jana Husa explicitně za reformátora církve neprohlásil, pouze konstatoval, že tzv. „husovská komise“ byla založena s cílem přesněji stanovit místo, jež Jan Hus zaujímá mezi těmi, kteří usilovali o reformu církve. Ohledně mnohých Husových názorů nepanuje v římsko-katolické církvi shoda a zejména jeho ekleziologie (nauka o církvi) je považována za kontroverzní. K rehabilitaci Jana Husa nedošlo.

Den Husova upálení, 6. červenec, se stal českým státním svátkem. Jako svého svatého mučedníka jej (spolu se sv. mučedníkem Jeronýmem Pražským) uctívá česká starokatolická církev a pravoslavná církev (dle vyhlášení metropolitů Kryštofa, arcibiskupa pražského). Pro Církev československou husitskou je výročí jeho smrti fakticky největším svátkem.

# Homole

**Kostel Panny Marie Bolestné** je poutní římskokatolický chrám poblíž obce Lhoty u Potštejna v okrese Rychnov nad Kněžnou. V roce 2018 byl celý areál prohlášen národní kulturní památkou České republiky.



Nachází se na vrcholu Homoli (390 m n. m.), mezi obcemi Borovnice a Lhoty u Potštejna; uprostřed kříže vytvořeného průsečíkem přímek z města Rychnov nad Kněžnou do Chocně a z Kostelce nad Orlicí do Ústí nad Orlicí.

Pod vrcholem a nedaleko kostela se nachází osada Homole, část obce Borovnice.

Poutní místo na Homoli, nacházející se na nejvyšším místě táhlého hřebene, bylo vybudované v letech 1690–1696 říšskou hraběnkou Terezií Eleonorou Alžbětou z Ugarte, rozenou říšskou hraběnkou ze Žďáru (\*zřejmě 1639 ve Vídni, †30. 1. 1705, V. Čechy). Tato dáma byla vdovou po rakouském

plukovníkovi-komandantovi města Vídně Petrovi (mladšímu) z Ugarte, říšskému baronu, posléze od r. 1676 říš. hraběti (\*asi či kol. 1620 ve Španělském Nizozemí, †1679 ve Vídni, pocházejícímu z původně španělského, resp. aragonského rodu), majiteli rozsáhlého moravského velkostatku Velké Meziříčí. Toto dominium - po manželově smrti - paní z Ugarte po kratší dobu také přísně spravovala, než dospěl dědic - nejstarší Petrův syn z 1. manželství - Arnošt František Dominik z Ugarte (\*1658, †1715).

Hraběnka Terezie Eleonora Alžběta vzešla z významné ultrakatolické rodiny hrabat ze Žďáru, jež byla spřízněna s nejvyšší českou aristokracií (Martinici, Šternberky, Nostici, Lobkovici, Slavaty z Chlumu a Košumberka, moravskými Magnisy ad.) a od července 1660 byla druhou chotí zesnulého Petra ml., se kterým měla několik dětí (známe čtyři). Z nich se však dospělosti dožila pouze dcera Marie Maxmiliána Terezie komtesa z Ugarte, na níž se hraběnka upnula. Dcera pobývala s manželem Františkem Karlem Zárubou (\*údajně 1658, †1714) na Starém zámku v blízkém Kostelci nad Orlicí, a to byl jeden z důvodů, proč se do tohoto kraje přesunula i její matka hraběnka z Ugarte. Ta, aby byla milované dceři blíže, zakoupila

roku 1688 v blízkosti Kostelce malé panství Borovnice. Zde se zdržovala v nevelkém barokním zámku.

V době založení homolského areálu vrcholila rekatolizace a hraběnka se nechala zřejmě inspirovat jen o málo starším poutním kostelem Nanebevzetí Panny Marie v nedalekých Hemžích u Chocně a zřejmě i obdobným poutním chrámem

P. Marie Pomocné na Chlumku u Luže. Silně věřící hraběnka z Ugarte se tedy rozhodla vybudovat na svém panství obdobnou svatyni, která by se stala místem zbožných poutí obyvatel jejího a sousedních panství i dalších lidí ze široka daleka. Tím chtěla pozvednout nejen náboženskou horlivost obyvatel, ale i místní hospodářství, které z návštěvníků přirozeně ekonomicky profitovalo.

Prostředky na výstavbu hraběnce poskytlo především dědictví, když se svými čtyřmi žijícími sestrami podělila roku 1688 rozsáhlé kladensko-červenoújezdecké dominium po svém již dříve zesnulém bratru. Byl to poslední mužský příslušník svého rodu v Čechách a naši aristokratku i většinu jejích (obdobně hluboce nábožných) sester v katolickém zanícení jistě velmi ovlivňoval, proto jej zde musíme alespoň takto krátce zmínit.

Základní kámen byl položen dne 12. května 1692 a třídenní slavnosti proběhly za přítomnosti královéhradeckého biskupa

Jana Františka Kryštofa z Talmberka. Kromě toho dala hraběnka z Ugarte zřídit poblíž kostela školu, jedinou v širém okolí a své borovnické panství celkově zvelebila i pozemkově zvětšila. Po své smrti byla aristokratka pohřbena na své milované Homoli v kostele Panny Marie Bolestné a Borovnice s Homolí připadla kosteleckým Zárubům z Hustířan a posléze jejich dědicům.

Kostel Panny Marie Bolestné je obklopený hřbitovem. Byl postaven v raně barokním stylu v letech 1692–96. Svatostánek byl navržen jako prostá jednolodní stavba se štítovým průčelím (natočeným netypicky severním směrem, aby dominoval okolní volné krajině) a s hranolovou věží, která byla nově opravena roku 1740 poté, co ji srazila vichřice. Celek doplňuje ještě kostnice z roku 1778. Západní branku na hřbitov zdobí dvě sochy klečících postav: sv. Jana Nepomuckého a sv. Václava.

Středoevropským unikátem (pro svoji mimořádnou délku, která nemá v ČR obdoby) a zlatým hřebem Homole je kamenné schodiště. Má 153 schodů a 16 odpočívadel. Tento počet nebyl zvolen náhodně, je určen symbolickou myšlenkou, aby se poutníci při stoupání do chrámu mohli pomodlit růženec. Počet schodů přesně odpovídá počtu *Zdrávasů* ve Velkém růženci se třemi úvodními *Zdrávasy*, počet odpočívadel pak *Otčenášům*.

Všechny sochy světců, andělů a ozdobné vázy, které na schodišti byly, pocházely z roku 1767, pravděpodobně z dílny litomyšlských sochařů Hendrichů.

Poutní místo bylo od 90. let 20. století stále více devastováno zloději (soch a váz na schodišti) a vandaly. Později se začalo opravovat (bohužel se ale nevrátila veškerá barokní sochařská výzdoba) a část kopce byla prokácena, aby se obnovil původnější barokní vzhled.

Místo patří pod správu Římskokatolické farnosti - děkanství Kostelec nad Orlicí. Areál se schodištěm a hřbitovem je veřejnosti volně přístupný. Kostel je ale otevřen převážně jen o bohoslužbách a poutích.



# *Mezinárodní filmový festival* *Karlovy Vary*

**Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary** je největší filmový festival v České republice, festival je kategorie A (tj. nespécializovaný festival se soutěží celovečerních hraných filmů) například spolu s festivaly v Cannes, Berlíně, Benátkách nebo Tokiu. Je to jeden z nejstarších filmových festivalů na světě a stal se nejprestižnějším filmovým festivalem ve střední a východní Evropě.

Festival se koná tradičně začátkem července a hlavním ústředím je Hotel Thermal. Každý rok je na festivalu promítáno více než 180 celovečerních filmů a několik desítek krátkých filmů z celého světa.

## **Historie**

Snahy o vytvoření tradice mezinárodního filmového festivalu se objevily těsně po skončení druhé světové války. Západočeská lázeňská centra přitom měla pro tento účel nejen dostatečné dopravní spojení, ale i velký počet vhodných hotelů s tradicí zahraničních návštěvníků.

První ročník se uskutečnil ve dnech 1. – 15. srpna 1946, ovšem v Mariánských Lázních. Pouze některé z filmů byly k vidění též

v Karlových Varech. Zúčastnilo se jej celkem 7 států a diváci mohli zhlédnout 13 dlouhých a 18 krátkých filmů. Jednalo se však jen o nesoutěžní přehlídku.

Také druhý mezinárodní filmový festival v Československu byl nesoutěžní. Konal se opět v Mariánských Lázních, ve dnech 2. – 6. srpna 1947. Zúčastnilo se jej 9 států, promítáno bylo 12 filmů celovečerních a 44 krátkých.

Třetí ročník festivalu byl již soutěžní, tehdy byla poprvé udělena cena Křišťálový glóbus. Přehlídka se konala ve dnech 17. července – 2. srpna 1948 za účasti 16 států. Čtvrtý ročník, konaný ve dnech 23. července - 7. srpna 1949, probíhal naposledy v Mariánských Lázních. V následujícím roce se přesunul natrvalo do Karlových Varů, které měly jako krajské město k pořádání této náročné akce vhodnější podmínky.

Festival v padesátých letech utrpěl nutným budovatelským zaměřením, které s sebou neslo i inflaci udělovaných cen, neboť se muselo dostat na každý zasloužilý snímek z bratrských států. Kromě Velké ceny byla udělována též cena míru a cena práce. V roce 1956 byl festival zařazen organizací FIAPF (Mezinárodní federace asociací filmových producentů) do kategorie A (do společnosti festivalů jako Cannes, Berlín či Benátky), avšak vzhledem ke konání festivalu v Moskvě bylo

rozhodnuto konat oba festivaly střídavě, což platilo až do konce osmdesátých let. Po sametové revoluci prožíval festival nejtěžší chvíle – až se (roku 1994) jeho organizace ujali Jiří Bartoška a Eva Zaoralová. Pod jejich vedením festival získal zpět ztracenou slávu a stal se nejprestižnějším filmovým festivalem v celém bývalém „východním bloku“. Festival je od roku 1994 pořádán opět každoročně a pravidelně se na něm objevují slavní filmoví tvůrci z celého světa.

V roce 2011 Bartoška uvedl, že rozpočet festivalu je 135 miliónů korun a „z toho stát přispívá 30 miliony, Karlovy Vary osmi miliony a kraj třemi miliony korun.“ Zbytek financí poskytují partneři, například firma ČEZ. Jedním z hlavních partnerů festivalu je pivovar Lobkowicz, který od roku 2015 vlastní čínská společnost. Pořádající společnost Film Servis Festival Karlovy Vary, kterou vlastní Bartoška, dosáhla v roce 2015 čistého zisku 7 milionů korun. Festival sponzorsky podporuje Česká zbrojovka, což vyvolalo kritiku a protesty některých filmových tvůrců, protože Česká zbrojovka v minulosti prodávala zbraně nedemokratickým režimům jako je nyní vládnoucí vojenská junta v Egyptě. Partnerem festivalu je také zbrojařský holding Czechoslovak Group, který vyváží vojenskou techniku i do Saúdské Arábie.

Festival představí každoročně na 200 filmů z celého světa a pravidelně se na něm objevují slavní a významní filmoví tvůrci. Je určen laické i odborné veřejnosti a nabízí svým návštěvníkům pečlivě koncipovaný program, kvalitní zázemí a široký servis služeb.

Řadu filmů zhlédnou diváci exkluzivně na festivalu, některé se díky festivalovému uvedení dostanou do české či zahraniční distribuce, na televizní obrazovky nebo do programu jiných festivalů. S výjimkou snímků v retrospektivách jsou všechny filmy natočeny v uplynulém roce a jsou uvedeny v České republice vůbec poprvé – řada z nich ve světové, mezinárodní nebo evropské premiéře.

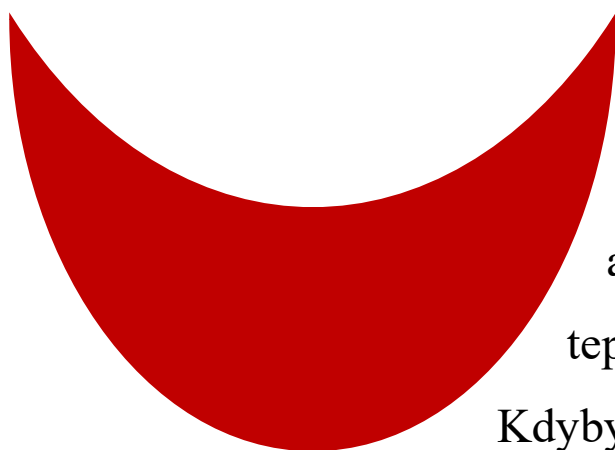
Největší pozornost je věnována tradičním programovým sekcím – *Hlavní soutěži*, do které jsou vybrány pouze celovečerní snímky natočené v uplynulé sezóně a dosud neuvedené v mezinárodní soutěži na jiném festivalu a sekci *Na východ od Západu*, mezinárodní soutěži debutů a druhých celovečerních filmů ze střední a východní Evropy, Balkánu, zemí bývalého Sovětského svazu, Středního východu a severní Afriky uváděných výhradně ve světové, mezinárodní nebo evropské premiéře. Dále jsou pro diváky sestaveny tematické

přehlídky, unikátní retrospektivy či pocty výjimečným světovým tvůrcům.

56. ročník „Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary“ proběhne ve dnech 1. až 9. července 2022.

## Úsměv

Úsměv nestojí nic a přináší mnoho. Obohacuje toho, kdo ho přijímá, aniž by ochuzoval toho, kdo ho dává. Trvá jenom chvíli, ale vzpomínka na něj je mnohem delší. Nikdo není tak bohatý, aby se bez úsměvu obešel, ani tak chudý, aby ho nemohl darovat. Úsměv přináší štěstí. Ve starostech je oporou, je znakem přátelství, v únavě přináší odpočinek, ve smutku



potěchu. Pro každou bolest je úsměv lékem. Je dobré, že ho není možno koupit ani půjčit, ani ukrást, protože má hodnotu teprve od chvíle, kdy se dává.

Kdybys někoho potkal a on neměl pro tebe úsměv, i když na něj čekáš, buď velkodušný a oblaž ho úsměvem ty, protože nikdo nepotřebuje úsměv tak jako ten, kdo ho nemá pro druhého. (Neznámý autor).

# Rekonstrukce v Domově

Podívejte se, jak postupuje rekonstrukce Kavárničky



# Trénujeme paměť

## Uhádněte ovoce:

1. Podobá se zvonu, ale nezvoní,  
zraje v korunách stromů, ne však v jabloních.
2. Rostou na pasece. Modrají se v lese pod smrky a doušky.  
Tomu, kdo je mlsá, zmodrá nos a pusa a zčernají zoubky.
3. Sedí panna v zeleném, v kabátečku červeném, tlačíš-li ji,  
pláče, v srdci kámen skáče.
4. Svítí sytou žlutí, není k nakousnutí, kdo ho dá naráz do  
pusy, toho kysele podusí.
5. Vyšla kráska na procházku, měla srdce na provázku.
6. Zelené, žluté, červené, člověku žízeň zažene. Který strom  
má v září k mání, tohle sladké pochutnání?
7. Má tvar pistole nabarvené žlutě. Když je na stole, dělá  
nám chutě. V horké černé Africe, živí se jím opice.
8. Černají v lese, na slunci i na pasece. Jejich keře píchají,  
ale plody chutnají.

### Správné odpovědi:

- 1) hruška, 2) borůvky, 3) třešeň, 4) citron, 5) jahoda,  
6) jablka, 7) banán, 8) ostružiny

## Smějeme se

Povídá kouzelník: „Najde se tady nějaká statečná žena, kterou bych nechal zmizet v této bedně?“

Z hlediště se ozve: „Vezměte si mou manželku!“

Žena ukazuje muži nové šaty. „Proboha,“ zděsí se manžel, „tolik peněz za šaty? To bychom měli novou myšku nádobí!“ „To ano,“ odpoví manželka, „ale tancovat bych v ní nemohla.“

Mladý malíř se ptá svého slavného kolegy: „Jak mám nazvat svůj obraz? Jarní povodeň, nebo rozvodněná řeka?“ „To je jedno, v každém případě je to katastrofa.“

Pan Novák se chlubí před přáteli: „Na večírku jsem se vsadil, že sním čtyřicet chlebíčků a vyhrál jsem.“

„A nemělo to nějaké následky?“

„Mělo, od té doby mě už nikam nezvou.“

„Sousedě, proč pijete to pivo brčkem?“

„Ale, slíbil jsem ženě, že se nedotknu sklenice piva.“

„Sousedě, proč pijete to pivo brčkem?“

„Ale, slíbil jsem ženě, že se nedotknu sklenice piva.“



# *Jak jsme se měli v červnu*



Zúčastnili jsme se Dne s integračním záchranným systémem, který probíhal v Aquaparku





Užili jsme si Den námořníků



Pečovali jsme o zahrádky a  
trávili jsme hodně času venku





Lidové písně pro nás  
zahráli nadějní  
klavíristé ze ZUŠ  
Jaroslava Kociana



Těšili jsme se s psími kamarády při canisterapii a jezdili rikšou



Plnými doušky  
jsme si  
vychutnali nejen  
víno, ale celý  
výlet do nedaleké  
Vrbice





## **Člověk je tak:**

KRÁSNÝ, jak krásná je jeho duše,  
VELKÝ, jak velké je jeho srdce,  
SILNÝ, jak sám pomáhá slabým,  
ŠŤASTNÝ, jak se umí těšit z maličkostí,  
MOUDRÝ, jak zlepšuje život ostatním,  
STARÝ, na kolik se cítí.

### **Pro případ, že ti to dnes nikdo neřekl:**

Jsi krásný.

Jsi milován.

Jsi silnější, než myslíš.

Jsi potřebný v každém věku.

Jsi bytost bez hranic.

(Květa Fialová)



Zdroje:

Sudoku pro seniory. Nakladatelství Fragment 2016. Albatros media a.s.

<https://mozkolam.cz/slovni-hlavalamy/hadanky/hadanky-pro-deli-ovoce/>

PRANOSTIKY ROKEM KROK ZA KROKEM, Albatros Praha, 2006, Z. Kovaříková, Viola, Lyčková, ISBN 80-00-01989-2

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Jan\\_Hus](https://cs.wikipedia.org/wiki/Jan_Hus)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jan\\_Hus\\_at\\_the\\_Stake.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jan_Hus_at_the_Stake.jpg)

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/7b/Hus\\_pam%C3%A1tn%C3%ADk.jpg/220px-Hus\\_pam%C3%A1tn%C3%ADk.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/7b/Hus_pam%C3%A1tn%C3%ADk.jpg/220px-Hus_pam%C3%A1tn%C3%ADk.jpg)

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel\\_Panny\\_Marie\\_Bolestn%C3%A9\\_\(Mal%C3%A1\\_Lhota\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_Panny_Marie_Bolestn%C3%A9_(Mal%C3%A1_Lhota))

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/6f/Homole\\_%E2%80%93\\_schodi%C5%A1t%C4%9B\\_nahoru%2C\\_2021.jpg/1024px-Homole\\_%E2%80%93\\_schodi%C5%A1t%C4%9B\\_nahoru%2C\\_2021.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/6f/Homole_%E2%80%93_schodi%C5%A1t%C4%9B_nahoru%2C_2021.jpg/1024px-Homole_%E2%80%93_schodi%C5%A1t%C4%9B_nahoru%2C_2021.jpg)

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/21/Homole%2C\\_kostel\\_Panny\\_Marie\\_Bolestn%C3%A9\\_07.jpg/1024px-Homole%2C\\_kostel\\_Panny\\_Marie\\_Bolestn%C3%A9\\_07.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/21/Homole%2C_kostel_Panny_Marie_Bolestn%C3%A9_07.jpg/1024px-Homole%2C_kostel_Panny_Marie_Bolestn%C3%A9_07.jpg)

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/6f/Homole\\_%E2%80%93\\_schodi%C5%A1t%C4%9B\\_nahoru%2C\\_2021.jpg/1024px-Homole\\_%E2%80%93\\_schodi%C5%A1t%C4%9B\\_nahoru%2C\\_2021.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/6f/Homole_%E2%80%93_schodi%C5%A1t%C4%9B_nahoru%2C_2021.jpg/1024px-Homole_%E2%80%93_schodi%C5%A1t%C4%9B_nahoru%2C_2021.jpg)

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/1a/Homole\\_%E2%80%93\\_schodi%C5%A1t%C4%9B\\_dol%C5%AF%2C\\_2021.jpg/1024px-Homole\\_%E2%80%93\\_schodi%C5%A1t%C4%9B\\_dol%C5%AF%2C\\_2021.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/1a/Homole_%E2%80%93_schodi%C5%A1t%C4%9B_dol%C5%AF%2C_2021.jpg/1024px-Homole_%E2%80%93_schodi%C5%A1t%C4%9B_dol%C5%AF%2C_2021.jpg)

<https://goout.net/cs/56-mezinarodni-filmovy-festival-karlovy-vary/szsbgr/>

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Mezin%C3%A1rodn%C3%AD\\_filmov%C3%BD\\_festival\\_Karlovy\\_Vary](https://cs.wikipedia.org/wiki/Mezin%C3%A1rodn%C3%AD_filmov%C3%BD_festival_Karlovy_Vary)

Z pohody do pohody. Jaroslava Pechová, Halina Trsková. Foxo s.r.o.Books Print Olomouc. Praha 2021. Pojišťovna VZP, a.s.