

*Domov důchodců Ústí nad Orlicí  
Cihlářská 761, 562 01 Ústí nad Orlicí*

# MĚSÍČNÍK

**DOMOVA DŮCHODCŮ  
Ústí nad Orlicí**



**4. číslo/ Duben 2021**

**Po přečtení, prosím, předejte dalšímu obyvateli!**

## *Milé čtenářky, milí čtenáři,*

Měsíc utekl jako voda a máte tu duben. Měsíc, ve kterém si počasí většinou dělá, co chce, takže na nás na chvíli vykoukne sluníčko, pak se zase schová a třeba i začne pršet, ale stejně je to pěkná doba.

Každé období v kalendáři sebou přináší něco krásného, ojedinělého, veselého i smutného.

Jaro je obdobím změn a probouzení. Svá kouzla mají jarní vůně. Příroda získává novou tvář, začíná nový život. Louky se zelenají, květinčky rozkvetou nádhernými květy. A všude je hodně barev. Sluníčko krásně hřeje, hladí nás svými paprsky a přináší jarní pohodu.

Dubnový Měsíčník je laděn do velikonoční tematiky, přejeme tedy velikonoční počteníčko.



*Krásné sluníčkové dny.*

*Za kolektiv autorů Eva Plívová a  
Dana Matoušková – Vaše sociální  
pracovnice*

## *Pranostiky na duben*

- ❖ Před Jiřím sucho, po něm mokro.
- ❖ Ondřej mosty staví, Jiří je odplaví.
- ❖ Na svatého Jiří vylézají hadi a štíři.
- ❖ Na svatého Vojtěcha v polích samá potěcha.
- ❖ Svatého Marka deštivo - sedm týdnů blátivo.
- ❖ Na svatého Marka kdo nemá chleba, ať kouše jabka.
- ❖ Pršívá -li 1. dubna, bývá mokrý máj.
- ❖ Když duben laškuje, bývá mnoho sena a obilí.
- ❖ Hodně-li v dubnu vítr duje, stodola se naplňuje.
- ❖ Dubnový sníh rodí travu.
- ❖ Jasný měsíc v dubnu škodí květu stromů.
- ❖ Studený a mokrý duben plní sklepy a sudy.
- ❖ Dubnový sníh pole hnojí a déšť jim požehnání přináší.



## Co nás čeká v dubnu

V polovině března jsme podstoupili druhou dávku očkování proti onemocnění Covid-19. Máme z toho velikou radost, protože nám téměř po roce mírně otevírá dveře do opětovného společenského ruchu, na který jsme u nás v Domově byli tolik zvyklí.

V pátek 9. 4. v 9. 30 hod. – **Vážná hudba v podání Pardubické filharmonie** (zatím hrajeme jen pod okny).

V úterý 20. 4. v 9. 30 hod. – **Muzikálové melodie v podání Pardubické filharmonie** (znovu pod okny)

Ve čtvrtek 29. 4. od 15 hod. – **Čarodějnická Kavárnička s opékáním párků.** Rádi bychom se sešli pod pergolou, v případě nepříznivého počasí se sejdem na jídelně v 1. patře budovy B.



# *O velikonočních malovaných betlémech v Ústí nad Orlicí*

Město Ústí nad Orlicí a jeho okolí patří ke známým českým betlemářským oblastem - pro zdejší region jsou typické figurky a další součásti betlému malované na kartónu, které jsou podlepeny dřevěnou třískou a zapíchnuty do mechu. Jsou uspořádány do rozměrných celků o několika m<sup>2</sup> s romanticky pojatou českou krajinou a historickým venkovským oblečením figurek odpovídajícím zhruba 19. století. O místních vánočních betlémech jsme již v Měsíčníku psali. Místní zvláštností je, že návazně na probíhající církevní rok se prováděla přestavba betlémů - varianty jsou celkem čtyři a to vánoční, tříkrálová, hromniční a velikonoční (postní). Dvě poslední obměny se však postupně z domácností vytratily, v současnosti jsou stavěny zcela ojediněle. Celoročně jsou však k vidění v trvalé rozsáhlé expozici ústeckého městského muzea, kde jsou vystaveny společně s dalšími ústeckými betlémy včetně neobvyklého pohyblivého papírového betlému.

Připomeňme, že tyto biblické děje zobrazované o Hromnicích a Velikonocích se pochopitelně neodehrávají ve městě Betlém, ale v Jeruzalémě. Přesto se však pro ně pojmenování "betlém" používá u nás i v zahraničí, zřejmě pro časovou návaznost stavění, stejný způsob i ustálené místo ztvárnění těchto biblických událostí. Přibližme si, jak

obsahově pojali ústečtí betlemáři tyto dva méně obvyklé druhy betlémů, které lze považovat v rámci České republiky za ojedinělé.

V hromničním betlému je v centrální části uprostřed města Jeruzaléma postaven otevřený chrám s výjevem Obětování Páně, kde stařec Simeon drží Ježíška, dále jsou přítomni P. Marie, prorokyně Anna a sv. Josef, který drží dvě holoubátka jako obětní dar, který navíc symbolizuje chudobu. V celém betlému převládá orientální městská architektura.

V postním betlému je množství figur početnější a zobrazená krajina členitější. Ústečtí betlemáři si vybrali z velikonočních biblických událostí relativně krátký časový úsek (jakoby snímek, kdy se zastavil čas) následující po Poslední večeři Páně těsně před zatčením Krista. Děj se odehrává za městem na Olivetské hoře v Getsemanské zahradě s olivovníky a cypřiši, rovněž krajina a architektura v pozadí i ošacení postav je na rozdíl od betlému vánočního již výhradně orientálního charakteru. V horní části je uprostřed výjev s klečícím modlícím se Kristem, kterému podává anděl kalich útěchy. V lidovém podání se



často používá výraz kalich či pohár hořkosti. Opodál jsou tři apoštolové, kteří únavou usnuli a nedokázali Krista v jeho těžké chvíli doprovázet. Jde podle bible o tyto apoštoly: Sv. Petra malovaného s krátkým mečem, sv. Jakuba a sv. Jana, který je pro své mládí tradičně zpodobňován bez vousů. V popředí přivádí zrazující Jidáš s mečem v ruce římské legionáře, ozbrojence a pochopy.

Římští legionáři pod vedením velitele nesou symboly římské říše a to



standartu SPQR a fasces - svazek 12 prutů obepínající sekerku – v římském období znamení práva vynášet rozsudky (Oušťáci tento použitý atribut znají i z alegorické ženské postavy umístěné u vchodu Okresního soudu). V popředí betlému jsou rokující Židé, kteří neuznali či nepřijali božský původ Krista



ani jeho učení, někteří z nich jsou vypodobněni značně rozčilení nebo rozzlobení.

Mezi nimi jsou zobrazeni zejména výrazní velekněží s hodnostním



označením na prsou a farizejové v bílém se starozákonními svitky v rukou. S těmito znaky se uvedené postavy ve velikonočních betlémech na Ústecku zobrazovaly již před více než sto roky. Děj se odehrává v noci, a proto nechybí světloňši s rozmanitými zdroji světla.



Vydavatelství a nakladatelství OFTIS v Ústí nad Orlicí ([www.oftis.cz](http://www.oftis.cz)) vydalo v loňském roce rozsáhlý vystřižovací betlém, který je kopií rozhodující středové části skříňového postního betlému namalovaného Jiřím Knapovským. Originál poskytl Městské muzeum v Ústí nad Orlicí a z tohoto betlému jsou také fotografie použité u tohoto článku.



Uvedený malíř se plně inspiroval historickými ústeckými betlémy. Oušťák Jiří Knapovský (1930 – 2018) patřil ve 2. polovině 20. století k nejznámějším a vyhledávaným lidovým tvůrcům malovaných betlémů, bohužel v závěrečném životním období nemohl již vzhledem ke zdravotnímu postižení malovat. Vynikal precizností kresby i malby, dynamickým pojetím postav, nápaditými pastýřskými výjevy a líbivou krajinou včetně historicky pojaté venkovské i městské architektury. Namaloval desítky betlémů různých velikostí. Velký betlém je například ve vlastnictví Třebechovického muzea betlémů, mnoho jesliček je v zahraničí a pěkným vánočním betlémem se může pochlubit i Městský úřad v Ústí nad Orlicí. Od muzeí v České republice byl zájem právě o ukázky všech čtyř ústeckých betlémských variant.



Postní vystřihovací betlém tohoto typu, navíc s velkým počtem figur, nebyl ještě v naší republice vydán, jde tedy o ojedinělou záležitost. Záměrně bylo ponecháno v názvu zavedené ústecké pojmenování - betlém se stavěl "v postě". Pokud v minulosti došlo v naší republice k omezenému vydávání velikonočních papírových betlémů (vystřihovacích, leporel, vystřihovánek a omalovánek pro děti), zobrazovaly většinou celý velikonoční biblický příběh. To se týká také vystřihovacích velikonočních betlémů vydávaných v cizině, kde jsou ve větší oblibě. V některých českých trojrozměrných betlémech se výjevy z celého Kristova života včetně jeho Vzkříšení objevují, například ve známém třebechovickém Proboštově betlému nebo ve velkých betlémech na Liberecku. Pro tyto betlémy se mezi betlemáři používá označení roční či celoroční.

**Článek pro nás připravil pan Ludvík Mátl – ústecký betlemář**



# *Velikonoce: Kdy podle tradic cinkat mincemi a kdy péct?*

**I letošní Velikonoce budou kvůli koronaviru jiné. To ale neznamená, že si je nemůžete i tak užít. A třeba i objevit některé z klasických zvyků.**

Velikonoce jsou pro křesťany největšími svátky, připomínají zmrtvýchvstání Ježíše Krista. Slavily se ale i dříve, Židé si připomínali vysvobození Izraelitů Mojžíšem z egyptského otroctví, pohané zase návrat jara. A i když ne všechny tradice půjde letos realizovat, je zajímavé si je připomenout.

## Svatý týden

**Velikonoce** nejsou jen pondělí, kdy je pomlázka. Věřící se soustředí na Svátý týden, který pondělku předchází. Je posledním časem Ježíšova pozemského života. Připomeňme si zvyky jednotlivých dní tohoto týdne i s datem, kdy se slaví právě letos. Velikonoce jsou totiž pohyblivým svátkem.

## Květná neděle (28. března)

Květná neděle je poslední neděle čtyřicetidenního půstu. Křesťané si připomínají příjezd Ježíše Krista do Jeruzaléma, kterého lidé vítali

palmovými ratolestmi. V chrámech se začínají zpívat pašije, lidé tam nosí větvičky kočiček k požehnání.

Zvyky velí začít s úklidem – dům se vymetal zelenými ratolestmi, aby se vyhnaly neřesti a nemravnosti. Zapovězeno bylo cokoli péct, protože by se tím přivolala neúroda.

### Modré pondělí (29. března)

V tento den by se nemělo pracovat, to ovšem neplatí pro hospodyně. Ty mohou pokračovat v **pořádném úklidu domácnosti**. A proč Modré? Zřejmě jde o překlad z německého „blau“, to ale kromě „modrý“ znamená také „neschopný práce“ nebo i „podnapilý“.

### Šedivé úterý (30. března)

Kromě pokračování v úklidu a vymetání pavučin nebylo na programu nic zásadního. Úterý má někde označení Šedivé a někde Žluté – v obou případech se název odůvodňuje počasím typickým pro tuto dobu.

### Sazometná nebo Škaredá středa (31. března)

Podle historie je středa dnem, kdy Jidáš zradil Ježíše. Prý není dobré se tento den mračit, protože by vám to mohlo vydržet celý rok, odtud název Škaredá. Všechny stesky a splíny šlo zaplašit třeba tradičním vymetáním komína po zimním vytápění, odtud zase plyne označení Sazometná. Podávalo se „škaredé jídlo“ – často to byl bramborák, který se ale natrhal na kusy, aby nevypadal dobře, i když dobře chutnal.

Pozor, nejedná se o **Popeleční středu**, tou začíná čtyřicetidenní půst před Velikonocemi.

### Zelený čtvrtek (1. dubna)

Poslední den, kdy se rozeznějí zvony a varhany, pak je nahradí zvuk řehtaček. Zvony prý odlétají do Říma pro požehnání a vracejí se až v sobotu večer, aby stihly zvěstovat zmrtvýchvstání Ježíše Krista. Pro křesťany je to den odpuštění. Večerní mši začíná nejdůležitější část liturgického roku, velikonoční třídenní. Při mši svaté se připomíná Poslední večeře Páně, před kterou myl Ježíš učedníkům nohy. Uprostřed bohoslužby tedy kněz symbolicky umývá nohy dvanácti lidem. „Zelený“ čtvrtek vznikl také zřejmě z německého „Gründonnerstag“, staré sloveso „greinen“ znamená „plakat“. Podle jiných pramenů pochází označení od zelených rouch, která se tento den nosí při bohoslužbě. Každopádně jídelníček má být tento den hlavně zelený. Zkuste salát z pampelišek, špenát, zelí. Barevně odpovídají



i hráškové karbanátky. Po zimě skvělá příležitost doplnit vitamíny. Hospodyňky pekly jidáše a pokračovala úklidová šichta – ještě před východem slunce musely zamést dům a vynést smetí. Bylo

zvykem namazat krajíc chleba medem. Sněžený před východem slunce chránil na rok před uštknutím hadem i bodnutím vosou, hozený do

studny měl zajistit dostatek vody. Pokud byste chtěli být při penězích, měli byste si počkat na poslední zvuk zvonů a přitom zacinkat mincemi.

### Velký pátek (2. dubna)

Den ukřižování a smrti Ježíše Krista je dnem rozjímání a ticha. Bohoslužba na Velký pátek má tři části: bohoslužbu slova, uctívání kříže a přijímání. Tento den se ovšem nese i ve znamení tajemna – země měla podle pověr vydávat poklady, vodníci se proháněli na souši na koních a čarodějnice vás mohly uhranout. Bylo zvykem vstát brzy a omýt se v potoce, aby se vás drželo zdraví. Nebylo dobré nic půjčovat ani si půjčovat. Půjčená věc mohla být očarovaná. Bylo zakázáno hýbat se zemí a pracovat na poli nebo v sadech. Také se nesmělo prát, protože by se prádlo nenamáčelo do vody, ale do krve Krista.

### Bílá sobota (3. dubna)

Bílá sobota znamenala konec půstu. Opět se uklízelo, ale také bílilo (asi aby po celotýdenním úklidu bylo zas co cítit). Od toho prý název Bílá sobota. Druhé vysvětlení je, že to je podle roucha nově pokřtěných. Napilno bylo v kuchyni, vařilo a peklo se na Boží hod velikonoční a Velikonoční pondělí. Na pole se nosily křížky z ohořelých dřívěk, aby přivolaly úrodu. Dívky a ženy zdobily vajíčka, chlapci a muži pletli pomlázky z čerstvého proutí. Po západu slunce začíná velikonoční vigilie, nejdůležitější bohoslužba celého liturgického roku. Před kostelem se světil oheň, od kterého si mohli věřící zapálit svíčku a odnést si posvěcené světlo domů. Od ohně také kněz zapálí paškál,

velikonoční svíci symbolizující Krista a jeho vítězství nad smrtí, a od té pak svíce všech věřících. Následují další části velikonoční liturgie. Této noci, při které křesťané bdí a modlí se, se říká velká noc, odtud název celých svátků.

### Velikonoční neděle čili Boží hod velikonoční (4. dubna)

V noci ze soboty na neděli vstal Ježíš Kristus z mrtvých, a proto je pro věřící nejvýznamnějším dnem celých svátků právě neděle, tedy Boží hod velikonoční. Dříve to byla příležitost



vzít si nové oblečení. Beránek, mazanec, vejce a další velikonoční dobroty se nechávaly světit a každý, kdo přišel na návštěvu, z nich kus dostal. V některých krajích jedli svěcené jídlo vestoje v kostele, jindy jim hospodář z části podělil i zahradu a studni, aby byla úroda a voda.

### Velikonoční pondělí (5. dubna)

V našich zemích je tento den zhruba od 14. století ve znamení tradiční pomlázky. Cílem vyšlehání má být omlazení, krása a zdraví dívek a žen. Za odměnu za výprask dostávali muži barevné pentle na pomlázku, zdobená vejce a alkohol, chlapci třeba i sladkosti. V některých oblastech chlapci polévali děvčata vodou, jinde to bylo naopak. Mezi zvyky Velikonočního pondělí bylo i objímání stromů, což mělo člověku dodat sílu. Součástí tradic byl i bohatý oběd.

# Velikonoční kvíz

**Velikonoce jsou pohyblivé svátky, jak je odvozován jejich termín?**

- Střídá se první a druhé dubnové pondělí.
- První pondělí po jarní rovnodennosti
- První neděle po prvním jarním úplňku

**V našich zemích se dlouho uchovaly i tradice předkřesťanské. S jednou tradicí bylo spojené „lito“. Víte, o co se jedná?**

- Věneček z květin
- Ozdobený jehličnan, nebo ratolest
- Speciální druh pečiva

**Týden před Velikonocemi se nazývá Pašijový. Jak se nazývá středa v tomto týdnu?**

- Ošklivá
- Sazometná
- Popeleční

**Co je to „pomihod“?**

- Jiný název pro pomlázku
- Tradice házení syrových vajec po kolednících, kteří přijdou pozdě.
- Slavnostní hostina na konci jarního půstu

**I v Čechách má dlouho tradici hledání velikonočních vajíček. Jaká zvířátka je dětem schovávala?**

- Slepíčka, skřivánek, liška
- Kůzlátko, beránek
- Ježek, srnečka, kočka

**Velikonoční zajíček je jeden z nejmladších symbolů Velikonoc. Rychle si získal oblibu po celém světě a začal se objevovat na sváteční tabuli. Víte v jaké podobě se objevil první jedlý zajíček?**

- Ze šlehaného cukrového těsta
- Čokoládový a marcipánový
- Z chlebového těsta

**Vejde představuje naopak jeden z nejstarších symbolů ve velikonoční kultuře. Jaká je jeho křesťanská symbolika?**

- Plodnost
- Vzkříšení
- Zdraví

---

**Z jakého slova vznikl název pro malované velikonoční vejce „kraslice“**

- Kreslený
  - Křesťanský
  - Krásný
- 

**Jaký význam má řehačka?**

- Svým zvukem nahrazuje zvony.
- Svým zvukem oznamuje příchod koledníků.
- Odhání zajíčky strážící velikonoční vajíčka.

---

**Mezi méně známé symboly Velikonoc patří Trojkrutec. Co to je?**

- Velký trojhranný svícen
  - Speciální pomlázka pletená ze třech prutů
  - Tradiční metoda pletení velikonočního pečiva
- 



**Správné odpovědi: 1c, 2b, 3b, 4a, 5a, 6c, 7b, 8c, 9a, 10a.**



# *Rozhovor pro časopis Koridor* *s naším zaměstnancem* *Ondrou Ulrichem*

S příchodem pandemie se ve společnosti vzedmula ohromná vlna solidarity a ani Ondřej Ulrich nedokázal pouze přihlížet zhoršující se situaci. Rozhodl se začít pomáhat těm, kteří to potřebují. Přihlásil se na kurz Červeného kříže a stal se dobrovolníkem u nás v Domově.

***Máte prý talent na kreslení a chtěl jste si založit firmu s 3D tiskem. Proč jste se rozhodl pracovat v sociálních službách?***

Protože mi přišlo, že to má smysl. Když přišla pandemie a pomalu se to blížilo k nám, tak jsem přestal vidět smysl v práci, kterou jsem dělal. Myslím, že člověk by měl v některých situacích přestat myslet sám na sebe a měl by být prospěšný. Měl by být tam, kde je ho třeba. Když to tenkrát na jaře začalo, známý mi napsal: „Asi pro tebe budu mít zakázku. Motorku ve stylu Ghost Ridera.“ Tenkrát jsem odpověděl: „Já si ale nemyslím, že jsou zrovna teď potřeba motorky ve stylu Ghost Ridera.“ Zakázku jsem odmítl a začal jsem se učit šít roušky na šicím stroji. Na podzim se situace zhoršila, musel jsem pozastavit živnost a registrovat se na úřadu práce. Ve volném čase jsem kromě hledání zaměstnání podstoupil kurz Červeného kříže, kde mě naučili pečovat o člověka. Následně jsem mohl nastoupit do Domova důchodců v Ústí nad Orlicí jako dobrovolník. Velké poděkování patří panu Preclíkovi

z ČČK, který mi pomohl vyřešit problémy s ÚP. Stejně tak patří dík paní ředitelce Mgr. Miluši Kopecké, že mi dala příležitost v Domově pracovat. Kreslení a tvorbě se věnuji i nadále, jen jsem našel cestu, jak mohu být zároveň prospěšný Domovu a k tomu pracovat i na svém.

### ***Jaká je Vaše běžná pracovní náplň v Domově?***

Krátce bych to shrnul takto: Ranní toaleta, snídaně, koupel, kontrola plen, oběd, svačina, noční plena, večere a nádobí. Toaleta všeobecně znamená vyměnit plenu, člověka omýt, případně ošetřit krémem. Pokožka seniorů se musí hlídat a musí se o ni pečovat. Jakékoliv jídlo, které podáváme, zahrnuje i nakrmení klientů a následné umývání nádobí. Za lepších časů by se mi líbilo, kdyby krmít chodila i zaškolená veřejnost. Všeobecně bych ocenil, kdyby bylo „normální“ chodit pomáhat do důchod'áku anebo kamkoliv jinam, kde to lidé potřebují. Setkávám se ale často s názory, že by to lidé dělat nemohli.

### ***Jaké byly Vaše začátky?***

Začátky byly velmi těžké. Když jsme se na kurzu učili omývat intimní partie na figurínách, tak jsem dostal obrovský strach, zda-li to vůbec zvládnou. Držela mě ale myšlenka na to, že bych se jednou měl postarat o svoje rodiče a své blízké. Každý den, když jsem přišel domů, jsem na sebe byl upřímně pyšný a napsal jsem si do diáře: „Dokázal jsem to!“

### ***Člověk pečující o seniory musí umět naslouchat a být trpělivý. Daří se Vám to?***

Kdyby se mi to nedařilo, okamžitě odejdu. Já mám tu výhodu, že jsem hypersenzitivní člověk, hovorově cít'a. Když mě dávali dohromady, tak

jim asi ujela ruka s empatií. /smích/ Některé věci až bytostně prožívám, ale když člověk dělá něco pro ostatní, dává mu to sílu tyhle věci hravě překonat. Jakékoliv zařízení plné lidí znamená i stejný počet lidských osudů a ty jsou zpravidla velice silné, dojemné, někdy až k neuvěření. Naslouchám lidem velmi rád. Někdy totiž člověk potřebuje pouze vrbu, nepotřebuje nebo nehledá odpovědi, chce se jen svěřit. Člověk musí mít rád lidi. To je to jediné, podstatné. Dlouho jsem netušil, jaká je v tom síla.

***Vaše práce je náročná psychicky i fyzicky. Měl jste někdy pocit, že už je toho na Vás moc?***

Pamatuji si to celkem živě, protože mě to zpětně mrzí. Bylo to ve chvíli, kdy na mě při ranní toaletě začal výhružně křičet klient. Řekl jsem si tenkrát „stojí mi to tohle za to?“, ale díky kolegyním jsem už za půl hodiny věděl, že stojí. Jsou mi velkou oporou a velice jim za to děkuji. Dostal jsem se do bezvadné party a být v dámském kolektivu беру jako velké privilegium.

***Co rád děláte ve volném čase, abyste načerpal energii?***

Maluji po zdech, v poslední době taky hodně píšu a ilustruji. Jsem takový všeznalý grafik. Velkou radost mi dělá něco nového se učit a ovládnout nějakou užitečnou činnost. Zajímám se hodně o Vesmír, poezii a kvalitní kinematografii. Když mám volno, tak si minimálně hodinu denně hraji se svým psem Portosem. A v neposlední řadě medituji.

***Objevil se v Domově důchodců v Ústí Covid-19? Pokud ano, jak jste to zvládli? Přišel na řadu nějaký krizový plán?***

V té době jsem nastoupil. Bylo to vloni na podzim a Českem se prolívala druhá covidová vlna. Nevyhnula se bohužel ani Domovu v Ústí. Tenkrát jsme se všichni museli oblékat do ochranných oděvů a ty podmínky byly opravdu náročné. Tak jak se to tenkrát dělalo všude, vznikly červené a bezinfekční – čisté zóny. Myslím, že představu snad už v tuhle dobu má už každý.

***Jak Vaši klienti současná opatření snáší? Sami v izolaci na svých pokojích bez společných aktivit?***

Za všech vládou nařízených podmínek to u nás žije, jak jen může. Krom toho se u nás pravidelně testuje a nyní jsou všichni klienti negativní, tedy pouze v covidovém slangu. Sami v izolaci na pokoji byli tenkrát uzavřeni pouze ti klienti, kteří se z nějakého zjevného důvodu dostali do karantény. Jinak je pro klienty připravováno mnoho aktivit zásluhou aktivizačního oddělení ústeckého Domova.

***Vrací se život v Domově pomalu k normálu, když už je většina personálu i klientů naočkovaná?***

O tom očkování máte v celku správné informace, jen je poupravím faktem, že druhá očkovací dávka nás teprve čeká. (rozhovor proběhl před druhou očkovací dávkou). Vakcína je plně účinná až cca po dvou týdnech od naočkování té druhé dávky. Jak dnes už víme, očkování chrání pouze před těžkým průběhem nemoci, nikoliv před nemocí samotnou. Proto je třeba na to brát stále zřetel. Nicméně hned, jak

z Domova zmizel covid, snažili jsme se všichni za dodržování všech vládních nařízení tvářit, jakoby se venku nic nedělo. Snažíme se všichni být co nejlépe naladěni. Díky testování a postupem času snad i očkování, bude moci přibývat návštěv rodinných příslušníků, kteří jsou nenahraditelní. Díky videohovorům, dokážeme alespoň zprostředkovat vizuální kontakt.

***Vím, že je teď těžké cokoliv plánovat, ale pokud by se zlepšila pandemická situace, máte připravené nějaké aktivity, na které se mohou klienti těšit?***


Dnes je dnes a my se snažíme dneškem i žít. Máme úplně úžasné aktivizační oddělení a díky střídavě jarnímu počasí mohou s klienty na objížďku po areálu, nebo jen posedět na tamních lavičkách nebo v altánku. Často také hrají různé hry, pečou, tvoří, cvičí, zpívají nebo jim zpestřuje chvíle terapeutický králíček Kulíšek. Jak říkáte, plánovat je ale v tuto chvíli velice složité.




# Velikonoční vtípky

**Velikonoční koledníci jsou jako balíky od České pošty. Víte, že dorazí, ale nevíte kdy a v jakém stavu.**




 Velikonoční řidič je viditelně ve veselejší náladě a už ho zastavuje policejní hlídka. K autu přijde mladá policistka a spustí: „Tak si vystupte, pane řidiči, co ta pomlázka za volantem?“ „Jé, promiňte, slečno,“ usmál se řidič, „já nevěděl, že chcete taky vyšupat...“

**Razantní zdražení vajec se projeví i na letošní oslavě Velikonoc. V některých rodinách už začínají koledníkům prodávat vstupenky.**

 Kolik vajíček musíme dát do prázdného košíku? Jedno, pak už není prázdný.

**Jací zajíčci nemohou skákat? Čokoládoví.**



 Jak můžeme vědět, že je mrkev zdravá na oči? Viděli jste už králíka s brýlemi?

**Víš, jakou hudbu mají velikonoční zajíčci nejradši? No přece hip hop.**



Co bude na konci Velikonoc? Písmeno “C”.

# Jak jsme se měli v březnu



Při příležitosti MDŽ jsme nakoupili, obdrželi a s našimi hodnými muži jsme rozdali spoustu květin, které udělaly všem našim ženám ohromnou radost.



Hodně jsme pekli.



Cvičili jsme  
a dopřávali  
jsme si relax.







Obdrželi jsme spoustu milých velikonočních dárečků.



Vyrobili jsme si velikonoční dekoraci





Natrhali jsme čerstvé proutky a upletli jsme pomlázku. Domovští muži pak vyšupali obyvatelky Domova.



Na závěr měsíce jsme si uspořádali Velikonoční Kavárničku a pochutnali jsme si na velikonočním beránkovi.

## Sčítání pomáhá všem

Sčítání je tradiční součástí statistiky v každé zemi. Na našem území se koná už od roku 1869. Probíhá každých 10 let, stejně jako ve většině ostatních zemí. Díky tomu výsledky umožňují srovnání současného stavu



naší země s minulostí i se zbytkem světa. Význam sčítání je naprosto zásadní i pro naši budoucnost. Výsledky ovlivňují činnost veřejné správy, podnikatelské záměry i směřování aktivit výzkumných či vědeckých pracovišť. V konečném důsledku ovlivňují život každého z nás. Poskytují obrázek o ekonomické činnosti obyvatel a ve spojení s údaji o vzdělání, bydlení či složení domácností umožňují analyzovat například situaci čerstvých absolventů, samoživitelů, lidí, kteří ztratili práci před důchodem, pracujících seniorů či lidí bez příjmu. Data jsou podkladem pro analýzy trhu práce či dopravy v konkrétních lokalitách. Pomáhají při tvorbě nových pracovních míst, nabídky služeb nebo programů podpory sociálně slabších.

**I u nás v Domově je sčítání povinné. V průběhu měsíce dubna Vás na pokojích navštíví pověřená sčítací komisařka paní Iva Šifrová, která je zároveň zaměstnankyní Domova a potřebný formulář s Vámi v klidu vyplní a následně odevzdá. Nemusíte se tedy obávat, že se do sčítání nestihnete včas zapojit.**

## Zdroje:

[https://www.idnes.cz/hobby/jak-znate-velikonocni-tradice.Q190416\\_095253\\_hobby\\_bma](https://www.idnes.cz/hobby/jak-znate-velikonocni-tradice.Q190416_095253_hobby_bma)  
<https://dortyodkristiny.cz/recept-na-velikonocniho-beranka/>  
<https://www.flowee.cz/civilizace/4085-jak-se-stat-kvetozroutem#&gid=1&pid=1>  
[https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dobrovolnik-domov-senioru-ondrej-ulrich-cesky-cerveny-kriz.A210319\\_122418\\_domaci\\_chtl](https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/dobrovolnik-domov-senioru-ondrej-ulrich-cesky-cerveny-kriz.A210319_122418_domaci_chtl)  
[https://www.prozeny.cz/clanek/velikonoce-zvyky-tradice-70894#dop\\_ab\\_variant=1&dop\\_source\\_zone\\_name=prozeny.sznhp.box&dop\\_req\\_id=6xd2pgXuKQS-202103230809&source=hp&seq\\_no=2&utm\\_campaign=&utm\\_medium=z-boxiku&utm\\_source=www.seznam.cz](https://www.prozeny.cz/clanek/velikonoce-zvyky-tradice-70894#dop_ab_variant=1&dop_source_zone_name=prozeny.sznhp.box&dop_req_id=6xd2pgXuKQS-202103230809&source=hp&seq_no=2&utm_campaign=&utm_medium=z-boxiku&utm_source=www.seznam.cz)  
<https://www.zenydivky.cz/horoskop-13-19-4-turbulence-i-podpora-rodiny/>  
<https://casopis-miminko.cz/clanky/345-duben-plny-svatku>  
<https://www.prozeny.cz/clanek/jak-letos-vychazeji-velikonoce-a-kdy-budou-prazdniny-62688>  
[https://www.ceskevelikonoce.cz/velikonocni-vtipy/#Velikonocni\\_vtipy\\_o\\_koledovani\\_a\\_jaru](https://www.ceskevelikonoce.cz/velikonocni-vtipy/#Velikonocni_vtipy_o_koledovani_a_jaru)  
<https://www.scitani.cz/csu/scitani2021/prinos-scitani>  
<http://www.milujivelikonoce.cz/cs/temata/show/pomlazka/145-jak-uplest-velikonocni-pomlazku/>  
KORIDOR – Kulturně-společenský magazín orlicko-třebovsko. Duben 2021

## **Vyřízení stížnosti:**

**V měsíci březnu jsme obdrželi anonymní stížnost týkající se nedostatečných svačinek. K mléku bylo v jídelníčku napsáno také pečivo, které pravděpodobně neobdrželi všichni obyvatelé. Za tuto skutečnost se moc omlouváme. Souhlasíme, že mléko jako svačina je nedostačující. Zavedeme pravidelné kontroly výdeje stravy. Za Vaše podněty jsme moc rádi, jsou pro nás možností k případným změnám. Děkujeme.**